

# ماف و ټرک و خودا

من خوښه ختانه له رابردودا ماوهی نهوه هم بوبوه که لم بارهوه قسه بکهم و نهوهی که لیره دا باسی ده کم له باسه پتښووه کانهوه هاتوره، رهنګه کومه لیک خالی نوښت زیاد بکهم و، ټرکات له گهل یه کتری گفتوگو ده کین و بویستی خودا کومه لیک شتمان بو روون ده پتښتوره. بڼنده همیشته تمه خاله م عهز ز کردوه که ټو قوناعه تیایدا ده ژین قوناعی گرنګیدان و سرخوخته له مافی مرؤف قوناعیکه له میژوو که مافخوازی تیایدا بوه به بنه رت و ماف له بهرامبیر ټرکدا به کاردهیتین. قوناعیکه بهرز و گهوره به سر مرؤفا تیپه، که زیاد لهوهی بهر له مافی خوژی بکاتهوه، بهر له ټرکه کانی خوژی ده کردهوه و هرکه گهوره و پیکه یشت جاریکیدی خوژی دوزبهوه و پرسپاری کرد، ټرکی من چیه؟ گهوره کان و ریبه رانی تایینی و فیکری کومه لگهش همیشته به دوی تهلین و تهقلید ټرک بوون. رهنګه فه زمانه وایان و پاشایان بن، یاخود رهنګه زانایان و فدیله سوفان، ههمویان له پلهی فیرکردنی و دیرسیاریه تیه کان و ټرکه کان و دوزبفه کانی مرؤفه کان بووبن، نهک ټرکه یی ماف نه بوبوه و نیبه، بهلکو ماف له پلهی دوهودا گرنگی پیده دره و همیشته به شیوهی کاریکی سره رتایی و شونیکه ته تیبی (تقلید) و پله دوی بهرامبیر ټرک ده دره بپردرا و ده خرایه روو و ټرک پلهی یه کم و بهر زرتزی هه بوبو، مرؤف کاتیک که بهر پرسپار ده بوبو، به سیفته ټرک خوزا بهر رو بوبوه و ریکی خوارن ټرک ده ناسرا، ټرکات دهیزانی که گهوره بوبوه و حیسان له گهل کرد و شتیکی لی دوزوان و پاداشت یاخود سزای ددهن. ههمو تایینه کان له قوناعه کان و پارادایمی ټرکخوازی پییان خستوته نیو مهیدانه وه و ده روتون، ټرکه له تایینه نوییه کانی وه کو (بههائیت) تیپه رین که به روکوش په یوه نندیان به قوناعی نویوه ههیه، واته قوناعی مافخوازی به لام ټو نارهوه کوی که پیکه تیپان و ټو شته یوویان پیکه هیئت جوړیک له ناروونی میژوویی نیاشانه نویوه که پیغه مبدران یاخود پیغه مبدرانی تم تایینه به دروستی قوناعی خوژان دیاری نه کردوبو، واته (چیه تی تایینی بههائیت ټرکخوازه به پیچده وانه ټو قوناعی که تیایدا ده روتون، که ټرک ټریش مافخوازیسه که جیهانی داکرتوه). ټیوه ټرکه مارکسیه ت له گهل بههائیتدا بهر اورد بکهن، له گهل ټرکی مارکسیزم تایین نه بوبو بهلکو ټرکی ناین بوو، به لام هله تبه سه رکووتی له راکیشانی پیسره و لایه نگران سده ها و هه زاران بوو به بهر اورد له گهل بههائیت، ههروه ها هاوسدنگی لوژیکی تم نایدولوژیایه پیکه وهی به ستن و کاریگری له سه ریان هه بوبو و له ژیر فه زمانه وای خوی دیانان، ټممش ملیونه ها بوو بهر انبر هه ر تایینی نویی دی. له گهل هه مومو تمه شدا ټیوه له مارکسیزمدا مافخوازی دهیسن، که به جوړیک پیشانی ددهات که له دلای جیهانی مؤذیرن و ټندنښدهی مودیرنه ره هاتوره. هه لته قسهی من له م باره و نیبه و ویستم له پهراویزدا باسیان بکهم!



د. عه بدولکریم سروش  
و: موسعب ټدهم\*

### به شی یه کم

له خزمهت هه مودو دزستان سلام ههیه و خو شحالم که تاونیومه له خزمهتاندان ناماد م، سونه تی چاکه به که هندی له دزستانی هاودل و هارپیان بانگیشتنیک به ته خام ده گیتن و کوپونه وهی که مرگور سازده کن و دل خوداناس و خودا خوینه کان له که ناری یک داده نیشن، ههمووان لوتف ده کن و تاریکی بڼده که پیسه کیبه که بو یاس گه لیکي گرنګر و جدی تر گوئ بګرن.

له قوناعی توفان و پر له گتیره و کیشه دا ژیان به سر دهه یین و هزر و می شحکمان مه شغولئ رووداوه رود و گهوره و تال و شیرینه کانه، که له ولته که ماندان رووده دن. بو ههمووان پرسپار گه لیکي گرنګر و گهوره دهه ییتته کایهوه. ټممش بههژی ټو روودلیه ویسه که سه باره ت به ولته که مان ههمانه و ژاوه ژاویکه که بو تاینده هه سستی پیده کین، ههروه ها ټو عیشق و په یوه نندیسه بو هارنیشتمانه گامان ههمانه، ناتوانین ساتیک ناسوددین و ټو ټندنښته و بیر کردونه له دل دره بکین.

ټو رووداوانه ی له ولته که ماندان رووده دن دوو روویان ههیه: روویه کیان دیار و بهر چاو و دهه کی و، ټووی دیکه شیان رووی کی تیوری و فیکری ههیه. واته کومه لیک روودان که رووده دن ته نه کان و مرؤفه کان بهر یک ده کن، حکومت ناز به که سیک ددهات و بهرزی ده کانهوه و که سیک دیکه ش ده خاتمه زیندانه وه، یاخود ده کوژیټ. تمه له لایه ک، له لایه کی دیکهوه شه ریکه له نیوان نایدیا و ټندنښته کاندان روویداوه، دواچار له م جیهانه دا که تیرائیه کایشی تییدا نیشته جین روودای تیوری رووده دن و هندی له ټندنښته کان هه لته ده دن هندی که له ټندنښته کانی تر بکهنه دهرهوه. له راستیدا چه ند ټینوژیکی بیر کردنه م که له گهل به کد لیکده دن و بهر یک ده کن و یه کیک دهیه ویټ جیکه ی ټویدی ته نگ بکات. ټوهی که بڼنده دهیه ویټ عه رزی بکهم په یوه ندی به حدوزی دووهوه ههیه، واته حدوزی تیوری کار کن.

له حدوزی کرداری (عملی) دا قسه و هوال زره و پیوست ناکات ټیمه به یادیان بهیینه وه، هه به کورتی ده زانین که روژانی خوژ ټیناپه رین، به لام نومیندوارین که پاش تم شهوه روژیکی روون ده ریکه ویټ، به لام ټوهی که له ساتی تیوری له حدوزی فیکر و ټندنښته دا ده گوزر ټیمه کاروباری زور و هم به شی زوری ههیه. داوایان له بڼده کردهوه که بجمه نیو یه کیک له م بابتانه وه که بریتیه له باسی مافی مرؤف و په یوه ندی له گهل ناینداریدا، که باسیکی زور هه ستیار و پر له دژاویه.

جهخت بکه یهوه، شتیکی گرنګر زمان له مه به ستم و بوچوون و روانیمان دورو خستوته وه. لیبرالیزم قوناعیکه که له بهرامبیر ټرکدا زیاتر جهخت له سر مافی خوارن ټرک ده کانهوه و، ماف به له پیشت ده زانیت و له جیاتی ټوهی مرؤف به گیانه ور یکی ټرکدار بناسیتیت، به گیانه ور یکی خوارن ماف ده بناسیتیت. بونه ور ټیک که یه که بچار و خودی خوژی به شتیکی مافی خودی تیاید که لسی جیانایته وه و ټرکات نه گره ټرکیکی ههیه، تم ټرکه له دل و له هه ناری مافوه دپته دهرهوه، له کاتیکدا نه گره بس (پارادایمی) پییش مؤذیرنه بګرینه وه، له قوناعه کانی پیشودا لیبرالیزم ده یین که مرؤف یه کم وه خودی خوژی بونه ور ټیک ټرکدار و نه گره مافیکی ههیه، ټو ماف له دلای ټرکه کانهوه دپته دهرهوه. له بهر ټوه هم له م قوناعه دا ټرک و مافان ههیه و، هم له قوناعی پیش مؤذیرن و لیبرالیزمدا ټرک و مافان ههیه، به لام قسه له پی ششکرتن و داخستیان، واته کامیان له پیش کامیانه ون. قسه له و دایه که زالوه و زوری لای کامیانه؟ له قوناعه دا ماف زالتره و له قوناعه کانی پیشودا ټرک زالتره.

له م زالوونی ماف یاخود زالوونی ټرکه دا دوو جیهانیی گهوره دپته دهرهوه، واته مرؤف له سنوړیکدا دپت و له دوروبه رییدا جیهانیک دروست ده یټ، جیهانیک له زانست، فله سفه، هونهر، سیاست، ټه خلاق و هه ر شتی که ټیوه ییلین، هه موه ټمانه دوو شیوه و دوو روخسار و دوو چیه تی (ماهیهت) یان هه یسه، تممش په یوه ندی بهوه ههیه که له دوروبه ری کام مرؤفا دروست بن، له دوری مرؤفی خوارن ماف (مافخواز) یاخود له دوری مرؤفی خوارن ټرک (ټرکخواز)؟

ټوهی که تم لیبرالیزم قوناعیکه سردهمی نویه، تم گوته یه م بی هونه وت، گه ورترین فدیله سوفانی قوناع و، سردهمی نویی وه کو (کانت) یاخود (هیگل) که ژوان له م سردهمدان ههمویان لیبرال، نهک به مانایه ی که له روی نابوریه وه، بهلکو ته نانه ت له روی سیاسیه به مانای فله سفی لیبرال، نازادی به گهوه ری مرؤف ده زان، مافخوازی به گهوه ری مرؤف ده زان و ته نانه ت به م جوزه مانای تایین لیکده ده وه و خودا به م جوزه دهناسیتن، خودا به دروستکر و به دپه نرهی مرؤفیکه ده زان که ټو مرؤفه له خودی خویدا خوارنی ژماره یه ک مافه و، تممش جیاوازه له گهل ټو خودایه ی به دپه نرهی مرؤفه و خودی ټو مرؤفه خوارنی ژماره یه ک ټرکه. کاتیک که (هیگل) ره خه له یه هودیه ت ده گرت، ره خه ټو ره خه یه کی ټو خلاق و مافخوازانه یه، نالیت تایینی به هود سوچ و به تاله به م بهلگه تیولوژیسه یاخود به بلگه، بهلکو ده لیت له تایینی به هوددا خودا فه زمان ده کات و ټرک دروست ده کات و کار داده یټ، به لام عیشق فه زمان نادان. له بهر ټوه ټه گره ټیمه خودا عاشیقانه په رستین و خودا وه کو مه عشوقیک بناسین، هه رچنده هه رچی ټو ده یټ پیی رازین و کرداری پی ده کنین، به لام ټوهی مه عشوقیک ده لیت جیاوازی ههیه له گهل ټوهی ټه رباییک ده یټ، له تایینی به هودیه تدا خودا ټه رباییک ده کات، (جباری) ده کات، شلیقایی خوده سته وهیه و هه ره شه له بڼنده کانی ده کات و ده کات و داوی کوژیایه لیان لی ده کات، له کاتیکدا که مه عشوق بههیزی راکیشانی خوژی مرؤف ده خاته جووله و کاریکی پی ده سپیریت و داوی کاریکی لی ده کات (مهولانا)ش له بهیته کانی خویدا ده لیت:

عشق را با پیچ و با شش کار نیست  
مقصود او جز که جذب یار نیست  
واته:  
عیشق له گهل پیچ و شه شدا کاریکی نیبه  
مه به سستی ټو جگه له راکیشانی یار

شتیکی نیبه عیشق له ریگه ی راکیشانه وه کار ده کات، له کاتیکدا (جبار) که مه عشوق نیبه له ریگه ی هه ره شه کردن و زور لیکر دنه وه کار ده کات، بویه کوی تم فدیله سوفانه به م جوزن، ته نانه ت ټیوه سهیری (مارکس) بکن که به خودای سوشیالیزم و کومونیزم ناسراوه و ناربانگی هه یسه و پیسی وایسه سوشیالیزم له گهل لیبرالیزمدا جیاوازیان ههیه. راستیه کی ټوه یه که سوشیالیزم له دلای لیبرالیزمدا، له کوتاییدا لیبرالیزم پیناسه ی نازادانه ده کات که به و ته یه یه کیک له فدیله سوفانی هارچه رخان، نازادی دوو روی ههیه، نازادی نه رینی (ټیکه تیف) و نازادی ټه رینی (پوژتیتف)، له لیبرالیزمدا زیاتر نازادی نه رینی جهختی له سره کراهته وه، واته ریگره کان لاسه رن تاسوه کو خه لکی هه رچیان ده ویټ با ته خامی بدن، به لام له نازادی ټه رینیدا مرؤف نازاده و خوژی بریار ددهات که چ بکات. له راستیدا (مارکس) ده یه ویټ له م پله و قوناعی دووهوه بهیته نارهوه و ده یه ویټ به مرؤفه نازاده کان بلیت که چ شتیکن بکن و چ شتیکن نه کن، و چ بریار ټیک بدن و چ سیسته میکی ټابووری له بهر چاو بګرن و داوی بکن، هه موه تم شتانه له بهر خاری ټوه بوون که گرنگی ټو قوناعی که تیایدا ده زین و چونه تی و چیه تی برزاین و ده رکی بکه یین. ټوهوش زیاد بکهم ته نانه ت سیکولاریزمیش له گهل تم لیبرالیزمه و تم لیبرالیزمده شه ل گهل ټو قوناعیکه مافخوازه په یوه ندی و په یوه سستیبه کی نریکان ههیه، چونکه سیکولاریزم ههمان سیاسه تی مرؤفی مافخوازه، مرؤفیک که خوژی به خوارنی ماف و نازادی ده زانیت، سیاسه تی که هله ده یټریت که له سر مافی تمم یینایه و یه کیک له مافه کایشی ټوه یه که له تایینه وه تیپه رین و حکومتیکه سره تایینی دروست بکین، چونکه مرؤفی مافخواز مافی خو یه تی که تاینداری بکات و مافی هه یه که تاینداری نه کات. مافی که سه که تمه ی پی ده لیت، له کاتیکدا مرؤفی ټرکخواز و ټرکدار مافی ټوهی نیبه تاینداری نه کات، مرؤفیک خوارن ټرکه به وهی که تاینداری بکات.

ههمو ټمانه به شیوه یه کی لوژیکی به دوی یه کدا هاتون و سامانیکان بهرهم هیناره که ټیمه ناوی جیهانی مؤذیرنی لی ده یټین، ټه گره سهیری ټابووریش بکه یین، لیبرالیزم و مافخوازی له گهل ههمو ټو گرانکاریسه ی که په یادی کردهوه، به تاسانی تیایدا ده یینین و بهو جوژی که گوتم له ټندنښته تیوژییه کاندان، ته نانه ت له که لایه نوی و خوداناسی نویدا، تم جوزه مرؤفناسینه ریگه ی ههیه و شونیی په یه و ته وای دیاره. به یاننامه ی مافی مرؤفیش هه ر له م قوناعه دایه، واته له قوناعی کوتایی نیوهی یه که می سه ده ی بیسته م نوسراوه، که به جوانی ټوه پیشان ددهات مرؤف چ پیشکوه ټینکی کردهوه و له روی تیوژیوه پی خستوته نیوچ شونیکه لیک نوی و کوی ههمویان و گوشراوی ټمانه له م به یاننامه یه که به به یاننامه ی مافه کانی مرؤف داده نریټ کوی کرده ونه توره. هه لته به بهو جوژی که گوتم تمه لوتکی ته زمونکر دن و ټندنښته یه یسه، یاخود ټیوه سهیری به یاننامه ی سه ره خوژی سه مریکا بکه یین.

نوسینه کانی جه نابی (جیفرسون) ییش بیینن که له سر تم بڼه مایانه ی مافی مرؤف بویند نران. ټیوه ده یینن که چه مکی فره یی و چه مکی پلوزالیزم لیره دا جیکه ی بوته وه و ریگه ی دژوبونه وه، ټوهی که خودا مرؤفی نازاد دروست کردهوه و هاوشیوهی تم گوتانه به تاسانی له م به یاننامه دا جیکایان ده یته وه، گه رچی هه میسه له تاسی کرداریدا به یی پیوستیه کان داخوازیه کانی نه بوون، به لام له روی تیوریه وه پیسی گیشتون و ورده ورده جیه جیان کرد. هه لته ته نالیت مافی مرؤف له گهل مافی هاوالتیدا به هه له

وه رګرین، ټیمه مافی هاوالتیمان ههیه که له مافی مرؤفه وه رګراره، به لام له مافه سنوردارتره، ټیوه ټه گره هاوالتی ټه مریکا بن، مافیکتان ههیه، ټه گره هاوالتی ټیران یاخود به ریتانیا بن ټوه مافیکی دیکه تان ههیه، هه رچنده ټه مانه هه ولده دن له گهل مافی مرؤفا جیاوازی دروست نه کن، به لام جاریکیدی مافی مرؤف هه رکه له ویلایه ته یه کګرتوه کان پیاده ده یټ (Nation state). واته ټو ولاتلی که نه خوژی دیاریکرایان ههیه، به سر ده کیت که به مافی هاوالتی وه ریان ده گرتن که سنورگه لیک په یادا ده کن. ټیوه له بهر ټوهی له ټه مریکا له دایک نه بوون به شیک له مافه تان نیبه و ده یټ هه لیدن تاکو به ده ستیان به یینن چ بگا به وهی که به ده ستیان ناهینین، مافی مرؤف کاتیک به مانای واقعی و شته دپته دی که له راستیدا تم سنورانه نه مینن و مرؤفه کان ههمویان بڼه دانیشتوری ولاتیک، ولاته که ش بریتی یټ له ههمو کوی زوی، له ریاده که ده تونری بههیزی و لاوازی راگه یاندنی جیهانی مافی مرؤف هه لسه نګرینرت و ده دست به یټریت. له م پیسه کیانه وه گوزر بکه یین، ټوهی که بڼده ده مه ویټ پیشکوهی بکهم روونکر دنه وهی کی که له باره ی مانای خودی ماف، که له ریاده له گهل ټندنښته ی تایینیدا شتیکن ده ده کویت و ده تونین بهر اوردیک بکه یین. مافی پیناسه ی قورس و دژواری هه یه و تاسان نیبه ته نها تم وشه یه ش نیبه که بهر جوزه یټ، بهلکو تارا دیه ک ههمو ټو وشانه ی که له هه ر زمانیکدا به کارده یټرین روونکر دنه وه و رافه کردیان دژواره و ههموموان و رینا ده کین که لیان تیده گه یین، به لام کاتیک که بمانه ویټ روویان بکه یته وه و بو که سیک تر مانایان بکه یین، ده یینن که چ سخت و شتی لیل و نادیاریان تیاید. قسه یه که هه یه له سونه تی (ناگوستین) دا که (قبتکششتاین) ییش باسی ده کات: (ده لیت تاکو که سیک له منی نه پرسپوه کات چیه؟ من ده زان کات چیه، به لام هه ر کاتیک که سیک داوام لیکات روونی بکه موه که کات چیه، ده یینن که نازانم کات چیه). به لام تم چه ریکه ته نها په یوه ندی به کاته وه نیبه، هه ر شتیکن که ټیوه بتانه ویټ په یه یه خه سر و بتانه ویټ حقیقه تی بزنان و به دوی حقیقه تییدا بګرین و مانا کدی روون بکه نوه، تووشی تم ته نگانه یه ده بن. هه ر تم چه مکی مافه من تاکو ټیستا که باسی چه مکی مافم کردهوه و زور به تاسانی لیسی تیده گیشتن، به لام هه رکه ده ستان کرد به شیکر دنه وه چه مکی ماف، ده یینن که چ تاریکیه کی تییدا شاره توره. ټرکیش هه ر به ههمان شیویه، کات و شونین و خودا و تایین و سرور (وهی) ییش به م جوزن، ته نانه ت ساده ترینی چه مکه کایش به م شیویه بن، بو نمونه: ټه گره که سیک پرسپارتان لیکات کتیب مانای چیه؟ کتیبیک که بو ههمومان ساده ترین شتیکن، یان مانای ناو چیه؟ تاریک که بو هه ریه کیکمان وه کو ناو خوارده وه هینده تاسانه. به لام هه رکه ده چینه نیو روونکر دنه وه و رافه کردن و شیکر دنه وهی مانا و مه به سته کانیان، ده یینن که کومه لیک کیشه ی ههیه، چه مکه گفتوگو نامیزه کان له م رووه نامازه و نیاشانه گه لیکن و ناتوانایی و لازای مرؤف به خودی خوژی تاشکرا ده کن.

جیکای سه رسورمانیش نیبه، هه لته ته له فیکه دا سه باره ت به ماف کومه لیک قسه یان کردهوه که ژماره یه ک خال و ساتی جوانیان تیاید، به لام زیاتر له وهی که له سر ماف کاریان کردیت، له سر ټرک قسه یان کردهوه، هه ر بهو جوژی که نه زانن زانستی فیکه له بڼه ریندا زانستی ټرکه کانه و باهه تی زانستی فیکه کرداری ټرکداره، واته مرؤفیک که ټرکی له سه ره و خوارن ټرکه و کرداری هه لیزدراو ته خام ددهات، باهه تی تم که سه، زانستی فیکه پیکه ده یټیت، به گوته یه مه روحم بهر لرعلوم (موضوعه فعل الملک فینا، ضایقه میل بالعینا).

له هه موه جبهه یه که دیرینه و به فله لسه فه ی به ناویانگی (مهلا سه درای شیرازی) ناسراوه، ټوه یش جوئه یه له (خود) دا، وه کو میوه یه ک که سه رتا کاله و پاش ماوه یه ک نیوه گه ییو ده یټ، دواتریش پینده کات یان رنگی سه وزی زهد ته یټ و له کوتاییدا سور هه لده گه ریت، تم پرؤسه یه جوئه ی جبهه ری پی ده تریټ، چونکه له شونیکدا جوئه ی نه کردهوه ته نها له شونیی خویدا نه یټ گورانکاری هاتوره به سه ریدا و له خویدا گورانکاری دروست بووه و له شونیی خویدا به قوناعه بندی له حالیکه وه گوزاره وه بو حاله تیک تر، هه ر بویه جوئه ی گواسته وهی (خود) به بو ټوویټ، به لام له (خود) دا، به واتایه کی تر جوئه ی جبهه ری له نیو تم (خود) دا پرؤسه که ته خام نه دات.

به کومه له که سیک ناواره و بی دهره تان و که سایه تی ون و شیوه نادیار و بی بناغه و ره کوریش به بز بوو و بی دڅخ و ناجیکر و خیزران په رتسه وازه و پیکه کومه لایه تی ده تریټ. تم جوزه که سانه به شیوه یه کی گشتی له کومه لگا دا ده ست ده ده که کاری لادر و نایاسایی و قاچاخ و هه له، له گهل ټوه شدا سه رچاوه ی دارایی و برژیوی ژیانان به م شیویه و له س سونگه یه و هاو شیوه کانه یه په یادا ده کن، له بهر بی سه ره ری یان له روانگی کومه لایه تیسه توشی گریه کی توندی دهرونی و به دینی ده بن.

# زاراوه ناسی

د. علی شریعتی  
و: حسین سدید ټدهم

## ۸۸ - جبری نیلاهی

له هه موه جبهه رکان کونتر و ناودارتره، لهو باوره دایه که ویستی مرؤف بهرهمی جبهه و به ستراوه به ویستیشه وه، ویستی خویش جوړیکه له بیرواوهی ټاینی، واته پیوست به باوره بوون ده کات به لام له روی زاوازه یسه وه هه ر ویسته، ویستی خوایی پیوست به ویستی مرؤیسه، ناکریت و نالیت بهی لی بکریتسه، به دیویکی تر هینزی هه لیزدردنی مرؤف ولا ده یټ، چونکه ټوهی مرؤف هه لئ ټه یټریت خوا و ویستی خوایی ریتمای کردهوه، باوره بوون به وهی که ویستی خوایی ده ست ده خاته نیو ژبانی مرؤشه له م لاشه وه مرؤف زولی نیبه له دیاریکردنی ژبان و چاره نو سیدا، بویه بهو حاله ته ده تریټ جبهه ری نیلاهی.

## ۸۹ - جوئه ی جوهه ری

ده سته وازه یه کی دیرینه و به فله لسه فه ی به ناویانگی (مهلا سه درای شیرازی) ناسراوه، ټوه یش جوئه یه له (خود) دا، وه کو میوه یه ک که سه رتا کاله و پاش ماوه یه ک نیوه گه ییو ده یټ، دواتریش پینده کات یان رنگی سه وزی زهد ته یټ و له کوتاییدا سور هه لده گه ریت، تم پرؤسه یه جوئه ی جبهه ری پی ده تریټ، چونکه له شونیکدا جوئه ی نه کردهوه ته نها له شونیی خویدا نه یټ گورانکاری هاتوره به سه ریدا و له خویدا گورانکاری دروست بووه و له شونیی خویدا به قوناعه بندی له حالیکه وه گوزاره وه بو حاله تیک تر، هه ر بویه جوئه ی گواسته وهی (خود) به بو ټوویټ، به لام له (خود) دا، به واتایه کی تر جوئه ی جبهه ری له نیو تم (خود) دا پرؤسه که ته خام نه دات.

## ۹۰ - لمپین

به کومه له که سیک ناواره و بی دهره تان و که سایه تی ون و شیوه نادیار و بی بناغه و ره کوریش به بز بوو و بی دڅخ و ناجیکر و خیزران په رتسه وازه و پیکه کومه لایه تی ده تریټ. تم جوزه که سانه به شیوه یه کی گشتی له کومه لگا دا ده ست ده ده که کاری لادر و نایاسایی و قاچاخ و هه له، له گهل ټوه شدا سه رچاوه ی دارایی و برژیوی ژیانان به م شیویه و له س سونگه یه و هاو شیوه کانه یه په یادا ده کن، له بهر بی سه ره ری یان له روانگی کومه لایه تیسه توشی گریه کی توندی دهرونی و به دینی ده بن.